



Kornelia Fulczynski
Pädagogin Bildende Künstlerin freischaffend

Veranstaltungen speziell ausgearbeitet für Frauen



Frau mit Stern

Kornelia Fulczynski

- **Mit Muße: Begegnung mit Frauenkunst**
- **Kreise und Spiralen- Entspannung, Bewegung, Gestalten**
- **Seelengehäuse - Gestalten mit Papiermachè**

Mit Muße: Begegnung mit Frauenkunst

Bildende Kunst, Musik, Literatur bereichern und erweitern Sicht, Erleben und Empfinden. Im Alltag findet sich selten dafür Raum.

In dieser Veranstaltung ist Zeit um in einer sinnvollen Kombination mit Entspannungs- und Wahrnehmungsübungen das Alltägliche hinter sich zu lassen und zu Ruhe und Aufmerksamkeit für die Kunst zu kommen. Malerei, Lyrik und kurze Prosa, Musikstücke von Frauen geschaffen werden intensiv aufgenommen. Einblicke in Selbstbiografien, Umstände und Zeiten, in denen die Künstlerinnen lebten, kommen ergänzend dazu. Das Kunstwerk wird, auf unterschiedliche Weise angeregt zu einem tieferen persönlichem Erleben.

Veranstaltungsreihe mindestens 4 Veranstaltungen je 2-3 Zeitstunden oder Tageskurs

Kreise und Spiralen

Kreisformen sind Urformen der Natur und seit jeher heilige Symbole in vielen Kulturen. Jede Kreisform hat- bewusst oder unbewusst wahrgenommen- eine wohltuende Wirkung. In diesem Kurs erleben wir Kreise unterschiedlichster Arten und auf unterschiedliche Weise mit allen Sinnen: durch Bewegung, Gestalten auf Papier, in der Natur, Durch das Gestalten mit ihnen intensiviert sich die Wirkung der Kreisformen. Die Darstellungs- und Technikmöglichkeiten dazu sind einfach und vielfältig. Ob meditativ, angeregt, fröhlich, für sich allein oder miteinander – die Beschäftigung mit Kreisen tut immer gut! Vorkenntnisse oder gestalterisches Können sind nicht erforderlich.

Tagesveranstaltung 8 Zeitstunden

Seelengehäuse

Eine uralte afrikanische Tradition: vor der Heirat töpfernt die junge Frau einen Kochtopf. Dieser dient jedoch nicht zum Kochen, sondern als Ruheort und Rückzug für ihre Seele.

Dies ist die Inspiration zu dem Seelengehäuse. Zuzeiten braucht die Seele eine Ruhepause. Ein Seelengehäuse kann symbolisch ein geeigneter Ort dafür sein. Aus Papiermachè formen und gestalten wir zarte oder wehrhafte Gebilde – ganz wie die eigene Seele es wünscht. Das Herstellen des Seelengehäuses ist ein Prozess: Altpapier wird gerissen, gefetzt, geknüllt, geleimt, geformt. Vielleicht zu einem Kokon, einer Höhle, einem Kelch, einer Schale, einem Nest? Es wird geschmückt, es wird ihm Farbe gegeben oder es bleibt ganz unauffällig. Jede Frau weiß selbst am Besten, welches Gehäuse ihre Seele zum Ausruhen braucht. Dann kann es in den Wind gehängt werden oder es dreht sich im Sonnenlicht drehen oder es wird an einem geheimen Ort verborgen.

Vorkenntnisse oder gestalterisches Können sind nicht erforderlich.

2-Tage-Veranstaltung

 **Kornelia Fulczynski**
Bildende Künstlerin freischaffend Pädagogin

www.fulczynski.de

Dauer der Veranstaltungen: nach Absprache

Teilnehmerzahl: max. 18 Teilnehmende

Ort: nach Absprache

Termin: nach Absprache

Honorar: nach Absprache

kornelia.fulczynski@t-online.de

www.fulczynski.de

04406 257