



**Kornelia Fulczynski**  
Bildende Künstlerin freischaffend Pädagogin

## **Begegnung mit der Kunst Vorträge und Workshops**



- **Begegnung mit der Kunst - Bildende Kunst, Architektur**  
**Veranstaltungsreihe mit Bildbetrachtung, Besichtigung von Architektur und**  
**Atelierbesuch**
- **Ein Kunstwerk- sehen und sich hineinführen lassen -**  
**drei sakrale Werke der Bildenden Kunst**

## **Bildende Kunst, Architektur**

### **Begegnung mit der Kunst**

In den ersten Veranstaltungen dieser Reihe begegnen wir Kunstwerken aus der Bildenden Kunst in der Zeit zwischen Gotik und Postmoderne.

Zugänge öffnen sich in geleiteter Bildbetrachtung. Wissenswertes über die Künstler in Selbstbiografie oder Briefen, ihr Schaffen und ein Blick in die Zeit, in der sie lebten, wird erfahren. Dadurch ergeben sich neue und eingehendere Sichtweisen.

Die Reihe wird fortgeführt mit dem Besuch eines architektonisch bedeutsamen Gebäudes. Es wird mit den Sinnen erschlossen und architektonisch und künstlerisch Wissenswertes wird vermittelt. Dadurch ergibt sich ein intensives Erleben.

Beschlossen wird die Reihe mit dem Besuch in meinem Atelier, in dem Malerei, Zeichnungen, Radierungen, Objekte, Künstlerbücher und „Kunst auf kleinem Raum“ entstehen.

*Veranstaltungsreihe 4- 6 Module je 2 Zeitstunden  
oder 1 oder 2 Zweitage-Kurse*

Anmerkung:

Beispiele des Inhalts

Bildende Kunst:

z.B. Rembrandt Harmensz van Rijn, Paula Becker-Modersohn, Paul Klee,

Architektur:

je nach Veranstaltungsort

## **Bildende Kunst**

### **Ein Kunstwerk - Sehen und sich hineinführen lassen**

1. Emil Nolde: Christus und die Kinder;
2. Ernst Barlach: Der Bettler;
3. Marc Chagall: Der grüne Christus

Jeweils ein Kunstwerk steht im Mittelpunkt der Bildbetrachtung. Gemeinsam und geleitet entdecken wir das zu Sehende. Eigene Gedanken und Assoziationen steigen dazu auf. Im Vortrag kommen ausschließlich Selbstzeugnisse des Künstlers aus Tagebüchern, Briefen, Notizen, Selbstbiografien zur Sprache. So eröffnet sich ein Einblick in Leben, Schaffen und Denken, der noch nicht durch Interpretationen verstellt ist. Dabei kann sich eine ganz andere Bedeutung des Kunstwerks heraus stellen, als sie unserer gewohnten Vorstellung entspricht. Am Ende ist noch einmal Raum dem Kunstwerk, dem wir uns auf diese Weisen nähern konnten, mit eigenem Erleben gegenüber zu stehen.

*Veranstaltungsreihe je zwei Zeitstunden*



**Kornelia Fulczynski**  
Bildende Künstlerin freischaffend Pädagogin

[www.fulczynski.de](http://www.fulczynski.de)

**Dauer der Veranstaltungen: nach Absprache**

**Teilnehmerzahl: max. 18 Teilnehmende**

**Ort: nach Absprache**

**Termin: nach Absprache**

**Honorar: nach Absprache**

**kornelia.fulczynski@t-online.de**

[www.fulczynski.de](http://www.fulczynski.de)

**04406 257**